

મુંબઈ સરકારે, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ અને ગાયવડ સરકારે
ઈનામ લાવેલેલી મૂલ્ય મંજૂર કરેલું.

નીતિવાચનમાળા.

પુસ્તક ૧ લું.

કર્તા.

પ્રણાલારાલ ત્રજલાલ પંડિત.

કિંમત દોઢ આના.

વિદ્યાપીઠ અમદાવાદ

વિદ્યાપીઠ અમદાવાદ
અમદાવાદ
વિદ્યાપીઠ અમદાવાદ
૧૯૦૮
૧૯૦૮



આવૃત્તિ ૩૭

પ્રત ૧૫૦૦

૧૯૦૮

૨૭૨૮૬

(સર્વ હક કર્તાને સ્વાધીન છે.)

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા,

હાલિલાલ ગજલાલ પંડિત.

ચુલ્હલ. (તા. નડીઆદ)

મુસ્ત લીમડાચોક કમાનગરવાડામાં આવેલા "નવચુલ" મુદ્રણ

પરાચલ ખંડુલાઈ દેશાઈએ છાપ્યું.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૭૮૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ જ્ઞાતિ પાસનમાપા

વિષય મૃદુલ : ૮૪૫૪ : ૫૦૪

મસ્તાવના.

દુનિયાના સુધરેલા બધા દેશોમાં નીતિનું શિક્ષણ હાલ ફરજિ-
આત થયું છે. એ દેશોમાં એ વિષય ઉપર ઘણાં પુસ્તકો લખાએલાં
છે. આપણા દેશમાં પણ છેલ્લાં દસ વર્ષથી સરકારનું ધ્યાન એ તરફ
એવામું છે, અને એ વિષયમાં કંઈક ધીમાં પણ ચોક્કસ પગલાં
બરવા માંડ્યાં છે. પ્રજા પણ કોઈ ધર્મને બાધ ન આવે એવું
સામાન્ય નીતિનું શિક્ષણ શાળાઓમાં દાખલ કરવા સરકારને આગ્રહ
કરે છે. આ સર્વ, દેશના ભાવિઉદ્ધતનું સચન છે.

આ વિષયનાં પુસ્તકોની આપણા સાહિત્યમાં મોટી ખોટ છે.
'નીતિશિક્ષણ' એકલુંજ માત્ર આદર્શ પુસ્તક છે. નીતિનો વિષય
જેટલો અગત્યનો છે તેટલોજ ગહન પણ છે. એમ જાણવા છતાં
કેટલાક મિત્રોના આગ્રહથી મેં 'નીતિવાચનમાળા' લખવાનું કામ
હાથમાં લીધું. સતત પ્રયત્ન અને કેટલાક વિદ્વાનોની વખતો વખતની
સચનાથી હાથમાં લીધેલું કામ પૂર્ણ કર્યું. તથાપિ તેમાં હું કેટલે
દરજાએ ફાવ્યો છું, એ જોવાનું કામ મારું નથી.

આ પુસ્તકના બે ભાગ કર્યા છે. પહેલો ભાગ આજવર્ગ માટે.
અને બીજો ભાગ પહેલા ધોરણ માટે.

રચના અને શૈલી વિષે લખાણથી વિવેચન કરવા કરતાં માત્ર
દુકામાં એટલુંજ કહેવું અસ થશે, કે નીતિવાચનમાળાનાં બધાં
પુસ્તકો શિક્ષણશાસ્ત્રના નિયમો યથામતિ ધ્યાનમાં રાખી તૈયાર કર્યાં છે.

અંતમાં વક્તવ્ય માત્ર એટલુંજ છે, કે અનેક દોષયુક્ત હોવા
છતાં ગુજરાતી ભાષામાં લખાએલી આ પહેલીજ નીતિવાચન-
માળાનો જો ગુર્જર પ્રજા આનંદથી યોગ્ય સત્કાર કરશે, તો લેખકને
કેટલો બધો આનંદ થશે, એ કહેવાની જરૂર નથી.

ચુલ્લેલ, જેઠ ૧૯૭૪

ડાહ્યાલાલ પ્રજલાલ પંડિત.

સરકારી કેળવણી ખાતાએ, વડોદરા રાજ્યે, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ અને બીજાં
દેશી રાજ્યોએ આ પુસ્તક ઇ. ૧૦ લા. ૦ માટે મંજૂર કરી જે સહાર કાઢે છે,
તે બદલ તેમનો આભાર માનવો ધટે છે.

પુસ્તકની વખતી જતી આગામી સ્થિતિ 'કંઈ પણ ફેરફાર કાઢવા વિના
આ પૈઠ આજીવિત માટે છે.

અંગાડી, અષાઢ ૧૯૭૯

કર્તા.

અનુક્રમણિકા.

પાઠ	ભાગ-૧	પૃષ્ઠ.	પાઠ	ભાગ-૨	પૃષ્ઠ
૧	માખીનું બચ્ચું.	૩	૧	ટોપી લેવાનારો છોકરો.	૧૧
૨	બહુખાનારી છોડી.	૪	૨	રાજકુંવરની રમત.	૧૭
૩	અડપણો છોકરો.	૪	૩	બે જાડની વાતો.	૧૮
૪	બે કુતરાની વાત.	૫	૪	એક રાતની વાત.	૧૯
૫	રાજકુંવરની સાથવટ.	૬	૫	કાચાં ફળ.	૨૦
૬	રાજા અને ચોર	૭	૬	ચોકખાઈવિષે (કવિતા)	૨૧
૭	કાચબો અને ગરુડ.	૭	૭	છોકરાંની રમત.	૨૨
૮	પીપળનાં પાંદડાં અને		૮	હાથ અને કાગડો.	૨૨
	કુપ્પાળીની વાત	૮	૯	મગર અને વાંદરો.	૨૩
૯	સુંદર લખોડી.	૯	૧૦	સાચા ખાંડો છોકરો.	૨૪
૧૦	રાજાની કુંવરીની વાત.	૧૦	૧૧	સાચ જૂઠું વિષે (કવિતા)	૨૫
૧૧	કોડી અને કબુતર.	૧૧	૧૨	હાથી અને દરજી.	૨૫
૧૨	મિત્રાડીઓ અને		૧૩	હોંગી ગધેડો.	૨૬
	પાંદરો	૧૨	૧૪	દયાળુ રાજા	૨૬
૧૩	વંદર અને દેડકાની		૧૫	મહારાણી મેરી અને ડોસીરજ	
	લડાઈ.	૧૩	૧૬	રાજા અને બિખારી.	૨૮
૧૪	ગાંડો અને શિયાળ.	૧૪	૧૭	ભાઈ બેનતું હેત.	૨૯
૧૫	વાઘે જઈ આવેલી		૧૮	પાખીઓ અને પારખી.	૩૦
	મિલાડી.	૧૫	૧૯	સોનાનાં ઇંડાં.	૩૧
			૨૦	શિયાળ અને લીંટ	૩૧

(૧૩)

આમ કહી તે બધે સેટલો ખાઈ ગયો બિલાડીઓ વીઢે
મોંએ ત્યાંથી પાછી ગઈ.

પ્રશ્ન—બિલાડીઓ કેમ વઢી પડી ?

પ્રશ્ન—વઢવાથી તેમને શું નુકશાન થયું ?

પાઠ ૧૩. ઉંદર અને દેડકાની લડાઈ

એક નદીને કિનારે એક ઉંદર અને દેડકો રહેતા હતા. ઉંદર કહે, આ મારો કિનારો, અને દેડકો કહે મારો. બંને વચ્ચે મોટી લડાઈ થઈ. ઉંદર ઘાસના ઓથામાં રહી લડતો, અને લાગ જોઈ દેડકા ઉપર ફૂદી પડતો. એ જોઈ દેડકાએ તેને કહ્યું, અલ્યા ઉંદરડા, જો તું ખરો મરદ હોય તો સામી છાતીએ આવી લડ. ચારની પેઠે આમ છુપાઈને શું લડે છે ? દેડકાના આવા જોડી સાંભળી ઉંદર બહાર આવ્યો. પછી તેઓ બંનેની સોટીઓ લઈ લડવા લાગ્યા. લડાઈ ખરેખરી જામી. એટલામાં એક સમડી આવી. તે બંનેને ઉપાડી ચાલતી થઈ.

પ્રશ્ન—ઉંદર અને દેડકો શા માટે લડતા હતા ?

પ્રશ્ન—લડવાથી તેમને શું નુકશાન થયું ?

પાઠ ૧૪. કાગડો અને શિયાળ

એક કાગડો ચાંચમાં પુરી લઈને બેઠો હતો. એટલામાં તે ઝાડ નીચે એક શિયાળ આવ્યું. શિયાળને ઘણી ભૂખ લાગી હતી. કાગડાની ચાંચમાં પુરી જોઈ તેણે તે પડાવી લેવાનો વિચાર કર્યો. પછી કાગડાની સામું જોઈ તે બોલ્યું, કાગડાભાઈ, કાગડાભાઈ, વાહ ! શું સુંદર તમારી પાંખો ! તમારી ચાંચ પણ ખડું સારી છે. તમારા જેવું રૂપાળું પંખી બીજું કોઈ નથી. તમારું શરીર જેવું રૂપાળું છે, તેવોજ તમારો રાગ પણ રૂપાળો હશે. માટે જરા બોલી બતાવો જોઈએ. પોતાનાં વખાણુ સાંભળી કાગડો કુલાઈ ગયો. તેણે કા કા એમ બોલવા માંડ્યું, એટલે તેની ચાંચમાંથી પુરી નીચે પડી ગઈ. શિયાળે ઝડપ દઈને તે લઈ લીધી. પછી તેણે કાગડાને કહ્યું બેસ મૂખા, જાણ્યું તારું ડહામણુ. તારું રૂપ કાંઈ સારું નથી, અને તારો રાગ પણ સારો નથી. તારી પાસેથી પુરી પડાવી લેવા, મેં તારાં ખોટાં વખાણુ કર્યાં હતાં.

પ્રશ્ન—શિયાળે કાગડાનાં વખાણુ શા માટે કર્યાં ?

પ્રશ્ન—કાગડાએ પુરી શાથી ખોટી ?

પાઠ ૧૫. જાત્રાએ જઈ આવેલી બિલાડી.

એક બિલાડીને ઘણી ભૂખ લાગી હતી. ઉંદર પકડવાને તેણે ઘણી મહેનત કરી પણ એકે ઉંદર તેના હાથમાં આવ્યો નહિ. પછી તે એક વાણીઆના ઘરમાં ગઈ. ત્યાં તેણે કંકુનાં ટીલાં ટપકાં કર્યાં, અને ગળામાં માળા પહેરી લીધો. પછી તે ઘરની પાછળના વાડામાં ગઈ. ત્યાં એક દર હતું. તેમાં ઘણું ઉંદરો રહેતા હતા. દર પાસે, હાથમાં માળા આવી તેણે કહ્યું, ઉંદર ભાઈઓ, હું બધાં તીરથ ફરી જાત્રા કરી આવી છું. હવેથી પાપ નહિ કરવાનો મેં ઠરાવ કર્યો છે. હું હવે તમને મારીશ નહિ, માટે તમે કોઈ મારી બીક રાખશો નહિ. અહીં બેસી હું દરરોજ માળા જખીશ.

દરમાંથી દરરોજ બધા ઉંદરો હારબંધ બહાર નીકળતા, ને પાછા હારબંધ અંદર પેસી જતા. બિલાડી રોજ છેલ્લા ઉંદરને પકડી મારી ખાતી. આમ કેટલાક દિવસ ચાલ્યું. પણ આખરે બિલાડીની બુઝ્યાઈ એક ઘરડા ઉંદરના બળુવામાં આવી. એ ઉંદર છાનોમાનો ઘરના રખવાળ કુતરા પાસે ગયો, ને તેને બધી વાત કહી. કુતરાને તેથી રીસ ચઢી. તેણે એ બુઝ્યા બિલાડીને પકડી મારી નાખી.

પ્ર૦—બિલાડીએ ઉંદરને શી રીતે છેતર્યો ?

પ્ર૦—કુતરાએ તેને કેમ મારી નાખી ?

નીતિવાચનમાળા.

પુસ્તક ૧લું.

ભાગ—૨.

પાઠ ૧. ટોપી વેચનારો છોકરો.

એક છોકરો હતો. એક વખત તેની મા માંદી પડી. છોકરાએ તેની ઘણી ચાકરી કરી, પણ તેથી મટયું નહિ. પછી તે પાસેના શહેરમાં દવા લેવા ગયો એ શહેરમાં મોટું દવાખાનું હતું. તેમાં દવા મફત મળતી હતી. દાકતરે દવા ભરવા માટે છોકરા પાસે સીસી માગી. તેની પાસે સીસી હતી નહિ, તેમ સીસી વેચાતી લેવા જેટલા પૈસા પણ ન હતા. તેથી તેણે બજારમાં બધું પોતાની ટોપી વેચી દીધી. ટોપીના જે પૈસા ઉપજ્યા, તેમાંથી તેણે સીસી ખરીદી, પછી તે દવા લઈને ઘર આવ્યો. એ દવાથી તેની માનો મંદવાડ મટ્યો.

પ્ર૦—છોકરો શહેરમાં શા માટે ગયો ?

પ્ર૦—તેણે સીસી શી રીતે વેચાતી લીધી ?

(૧૭)

પાઠ ૨. રાજકુંવરની રમત.

ચહેનશાહ સાતમા એકવડ નાના હતા, ત્યારે એક વખત તેમના બાપ સાથે હરીઆકાંઠે ફરવા ગયા હતા. ત્યાં એક માછીનો છેકરો માથે ટોપલી લઈ ઉભો હતો. તેના માથા ઉપરથી રમતાં રમતાં રાજકુંવરે ટોપલી પાડી નાખી. એવામાં તેમના પિતા ત્યાં, આવી પહોંચ્યા. તેમણે કુંવરને ઘણો ઠપકો આપ્યો અને કહ્યું, તમે એ છેકરાના માથા ઉપર ટોપલી પાછી મૂકો. એ સાંભળી પોતાના તોફાન માટે કુંવર શરમાઈ ગયા. તેમણે તરત પિતાના કહેવા પ્રમાણે નીચેથી ટોપલી ઉપાડી, પેલા છેકરાના માથા પર મૂકી.

પ્ર૦—રાજકુંવરે શું તોફાન કર્યું.

પ્ર૦—તેમના પિતાએ શું કહ્યું ?

પ્ર૦—તે શાથી શરમાઈ ગયો ?

પાઠ ૩. એ આડની વાતો.

એક નદીને કિનારે મોટું આડ હતું. એક વખત વાવાઝોડું થવાથી તે ઉખડી નદીમાં પડ્યું. એ નદી કિનારે ખીલું એક નાતું આડ હતું. વાવઝોડાથી તે પ ગયું નહિ. એથી નવાઈ પામી, પેલું મોટું આડ નાનું આડને પૂછવા લાગ્યું, ભાઈ, તું આ તોફાનમાંથી શી રીતે બચ્યું? મારાં મુળીઆં ઘણાં ઉડાં છે, તોપણ હું પડી ગયું ને તું તો હજી ઉભુંજ છે! નાના આડે જવાબ દીધો વાવાઝોડા વખતે હું નીચે નમી ગયું, ને તું તો ટટાર ઉભુ રહ્યું. જો મારી પેઠે તું પણ નીચે નમી ગયું હોત, તો આમ પડી જાત નહિ.

પ્ર०—મોટા આડે નાના આડને શું પૂછ્યું?

પ્ર०—નાના આડે શો જવાબ દીધો?

(૧૬)

પાઠ ૪. એક રાજાની વાત.

એક મરાઠા સરદાર હતો. તે મુસલમાન પાંદશાહની
સેનામાં રહેતો હતો. તેને શિવાજી નામનો એક દીકરો
હતો. શિવાજીએ ઘણી મહેનત કરીને મોટું રાજ મેળવ્યું.
એ જાણીને તેનો બાપ તેને મળવાને આવ્યો. બાપને
આવતા જાણી શિવાજી ઘણો રાજ થયો. તે પગે ચાલી
તેને તેડવા માટે સામે ગયો. બાપની પાસે આવી શિવાજી
ને લાગ્યો, ને એ હાથ જોડી સામે ઉભો રહ્યો. થોડા
ડા રહી તેનો બાપ જવા માટે તૈયાર થયો. શિવાજી-
તેને એક પાલખીમાં બેસાડ્યો. એ પાલખીની કેર
ત્રી પગે ચાલી, શિવાજી તેને કેટલેક દૂર સુધી વળાવી
આવ્યો. શિવાજીના આવા ઉંચા વિવેકથી તેનો બાપ
ઘણો રાજ થયો,

પ્ર૦--શિવાજીએ તેના બાપને કેવી રીતે માન આપ્યું ?

પ્ર૦--તેનો બાપ શાથી રાજ થયો ?

પાઠ ૫. કાચાં ફળ.

ચીતુ-જીઓ, મોટાભાઈ, આ બોર કેવાં સરસ
મોટાભાઈ-તે' એ ક્યાંથી આવ્યાં ?

ચીતુ-મેં આપણા વાડમાંની બોરડી પરથી આવે
મોટાભાઈ-અરે ! આ બોર તું ખાઈશ નહિ.

ચીતુ-હું કેમ ન ખાઉં ?

મોટાભાઈ-એ બોર કાચાં છે.

ચીતુ-કાચાં બોર ખાવાથી શું થાય ?

મોટાભાઈ-બોર કે બીજા ફળ કાચાં હોય અને ખા
તો પેટમાં દુઃખે અને તેથી માંદા પડાર

ચીતુ-હું નિશાળે જાઉં છું, ત્યાં મારા વર્ગના કે
છોકરા કાચું ચવેણું ખાય છે. તે પણ શું પે
દુઃખતું હશે ?

મોટાભાઈ-હા ભાઈ, કાચાં ફળની પેઠે કાચું ચવેણું
પેટમાં દુઃખે.

ચીતુ-મોટાભાઈ, કાચાં ફળ ને કાચું ચવેણું ખાવા
પેટમાં દુઃખે ને તેથી માંદા પડાય, એ હું બરાબ
સમજ્યો.

પ્ર૦—કાચાં ફળ કે ચવેણું ખાવાથી શું થાય ?

પાઠ ૬. ચોકખાઈ વિષે.

ચોકખી ચીનેજીરાખવી, ચોકખાં પહેરો ચીર,
ચોકખાં ધરને ચોક પણ, ચોકખે સુખી શરીર;
મધપૂરો રૂંડો રચે, માંખી રાખી માપ,
ડાઘા ડુધી ન દેખીએ, ખરેખરી શુધ ખાપ;
ચોકખે ચિત રાજી રહે, વળે શરીરનું વાન,
ચોકખે સન્નન ચારમાં, મળે મનુષને માન-દલપતરામ.

પાઠ ૭. છોકરાંની રમત.

એક કહાડો કેટલાંક છોકરાં એક ઝાડ પાસે રમતાં
હતા. રમતાં રમતાં તેમણે ઝાડ ઉપર પથરા ફેંકવા માંડ્યા.
એ ઝાડ ઉપર ઘણાં પંખી રહેતાં હતાં. તેમને પથરા
ડાઘડ વાગવા માંડ્યા. એ ઝાડ ઉપર એક ચકલીનો
ખાળો હતો. તેમાં તેનાં બે ઇંડાં હતાં. માળામાં પથરા
વાગવાથી એક ઇંડું નીચે પડી ફૂટી ગયું. એ જોઈ ચકલી
રડતી રડતી બહાર આવી બોલી. છોકરાંઓ, તમે અમને
પથરા શું કરવા મારો છો ? તમારા મનને તો રમત છે,
પણ અમને તો તમારા પથરા વાગવાથી ઘણું દુઃખ થાય છે.
જુઓ તમારો પથરા વાગવાથી માફ ઇંડું ફૂટી ગયું. હવે
તમે રમત બંધ કરો તો સાફ. એ છોકરામાં એક ડાહ્યો
અને સમજી છોકરો હતો તે બોલી બિઠ્યો, ચકલી બેન,
હવે અમે પથરા નાખીશું નહિ. હવે પછી બીજા કોઈને

(૨૨)

હરકત થાય એવી રમત અમે રમીશું. નહિ આમ કહી
તેણે બધાં છોકરાંને પથસ નાખતાં અટકાવ્યાં

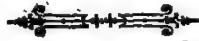


પ્ર૦—ચકલીએ છોકરાંને શું કહ્યું ?

પ્ર૦—ડાહ્યા છોકરાએ ચકલીને શું કહ્યું ?

પાઠ ૮. હંસ અને કાગડો.

એક હંસ અને કાગડાને ભાઈબંધી હતી. તે બંને
વડના ઝાડ પર રહેતા હતા. ઉનાળામાં એક દિવસ બપોરે
કેઈ મુસાફર પેલા વડના ઝાડ નીચે જઈ બેઠો. તેને પેલા
વડ ઉપર બેઠેલા કાગડાએ જોયો. કાગડો અડપલો અને
નકારા સ્વભાવનો હતો. તે પેલા મુસાફરના માથા ઉપર
હુગાર કરી ધીમે રહી ઉડી ગયો. મુસાફરે ઝાડ ઉપર
નજર કરી તો હંસને બેઠેલો જોયો. તેણે વિચાર્યું, કે આ
હંસેજ મારા ઉપર હુગાર કરી હશે. આથી રીસ ચઢાવી,
તેણે એક બાણ માર્યું. તે હંસને વાગ્યું. તેથી હંસ
નીચે પડ્યો ને તરફડીને મરણ પામ્યો. મરતી વખતે
તેને વિચાર થયો કે જો મેં આ નકારા કાગડાની સોબત
નાં કરી હોત, તો મારે આમ મરવું પડત નહિ.



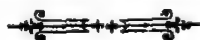
પ્રશ્ન—મુસાફર ઉપર હુગાર કેંણે કરી ?

પ્ર૦—મુસાફરે હંસને બાણ કેમ માર્યું ?

પ્ર૦—મરતી વખતે હંસને શો વિચાર થયો ?

પાઠ ૯. મગર અને વાંદરો.

એક નદીને કાંઠે બાંધુનું મોટું ઝાડ હતું. તેના પર એક વાંદરો રહેતો હતો. એ નદીમાં એક મગર પણ રહેતો હતો. મગર અને વાંદરાને સારી દોસ્તી હતી. વાંદરો દર-રોજ ઝાડ ઉપર બેસી મગરને મીઠાં બાંધુ ખાવા આપતો. એક દિવસ મગરે વિચાર્યું, કે આ વાંદરાનું કાળજીું ઘણું મીઠું હશે. માટે જો તેને બોડમાં લઈ જઈ મારી નાખ્યો હોય તો ઠીક. પછી તે વાંદરાને છેતરીને, પોતાની પીઠ પર બેસાડી બોડમાં લઈ ગયો. ત્યાં પહોંચ્યા પછી મગરે તેને કહ્યું, વાંદરાભાઈ, મને તમારા મીઠા કાળજીનો સ્વાદ ચાખવાની ઇચ્છા થઈ ગઈ છે. તેથી મેં તમને અહીં આણ્યા છે. વાંદરે હસીને કહ્યું, અહો! એમાં શું? જો તમારે મારા કાળજીની જરૂર હતી, તો મને ત્યાંજ કહેવું હતું. હું તો મારું કાળજીું ઝાડ ઉપર મૂકીને આવ્યો છું. તમારે એ જોઈતું હોય તો મને ઝાડ પાસે લઈ આવો. મગર તેને પીઠ પર બેસાડી ઝાડ પાસે લઈ ગયો. એટલે વાંદરો ફાળ લરી ઝાડ ઉપર ચઢી ગયો. પછી તે બોલ્યો, હૈયાકુટા, કાળજીું તે વળી ઝાડ ઉપર મુકાવું હશે? હવે આવ્યો બ. તારા જેવા નકારાની સોળત કાણ કરે?

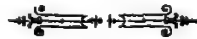


પ્ર૦—મગર વાંદરાને શા માટે લઈ ગયો ?

પ્ર૦—વાંદરો ત્યાંથી શી રીતે છૂટ્યો ?

પાઠ .૧૦. સાચાબોલો છોકરો.

એક વખત એક છોકરો રબરનો દડો ઉછાળતો ઉછાળતો બબરને રસ્તે જતો હતો. તેનો દડો ભોંચચી ઉછળીને એક દુકાનની ખારીના કાચમાં વાગ્યો. તેથી એ કાચ ભાંગી ગયો. એ કાચ ફેણે ભાંગ્યો તેની દુકાનના માલિકને ખબર પડી નહિ. પેલો છોકરો એકદમ દુકાને ગયો અને કહેવા લાગ્યો, શેઠ કાકા, આ ખારીનો કાચ મારા વડે ભાંગ્યો છે. માટે તેની કિંમત હોય તે કહો. મારી પાસે હમણાં પૈસા નથી. હું ગરાંબ માણસ છું, તેથી તમારી દુકાનમાં નોકરી કરીને એ પૈસા વાળી આપીશ. દુકાનનો માલિક પેલા છોકરાની આવી સાચવટ અને વિવેક બોધ રાજ થયો. તેણે એ છોકરા પાસે કાચની કિંમત લીધી નહિ. પણ તેને પગાર બાંધી આપી પોતાની દુકાનમાં નોકર રાખ્યો.



પ્ર૦—ખારીનો કાચ શી રીતે ભાંગ્યો ?

પ્ર૦—છોકરાએ દુકાનના માલિકને શું કહ્યું ?

પ્ર૦—દુકાનનો માલિક તેના પર ખુશી કેમ થયો ?



(૨૫)

પાઠ. ૧૧. સાચ અને જૂઠ.

જૂઠું બોલે જે કદી, પાપી પુરો થાય;
તે માટે બાળક તમે, ન કરો એ ઉપાય.
સાચામાં સુખ છે ઘણું, સાચે સૌને સ્નેહ;
સાચે રાચે જગપતિ, સાચે શોભે દેહ-દલપતરામ.

પાઠ ૧૨. હાથી અને દરજી.

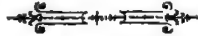
એક હાથી હતો. તે દરરોજ એક દરજીની દુકાન પાસે થઈને પાણી પીવા જતો. દરજી દરરોજ હાથીની સૂંઢમાં ફળ કે કંઈ કંઈ ખાવાનું મૂકતો. એમ કેટલાક દિવસ ચાલ્યું. એક દિવસ પેલા દરજીને હાથીની મશ્કરી કરવાનું મન થઈ આવ્યું. બીજે દિવસે જ્યારે હાથી તેની દુકાન પાસે આવ્યો. ત્યારે દરજીએ તેની સૂંઢમાં સોયની અણી ખોસી. હાથીને એથી ઘણી રીસ ચઢી. એ વખતે તો તે કંઈ બોલ્યો નહિ, પણ પાછા આવતાં તેણે કચરાવાળું પાણી સૂંઢમાં ભરી આણ્યું, ને દરજીની દુકાનમાં છાંટ્યું. તેથી દરજી ભાઈનાં બધાં લુગડાં ખરાબ થઈ ગયાં. એ દરજી ત્યાર પછી ફાઈની મશ્કરી કરતો નહિ.

પ્ર૦—દરજીએ હાથીની શી મશ્કરી કરી ?

પ્ર૦—હાથીએ એનો બદલો શી રીતે વાળ્યો ?

પાઠ ૧૩. ઢાંગી ગધેડો.

એક ગધેડાને સિંહનું ચામડું જડ્યું. એ ઝોઢીને તે વગડામાં બધે ફરવા લાગ્યો. તેને જોઈ વગડાનાં બધાં જનવર ડરવા લાગ્યાં. એક વખત એ ગધેડાનો ધણી કુંભાર ફરતો ફરતો ત્યાં જઈ ચઢ્યો. ગધેડો તેને પણ ડરાવા લાગ્યો. તેના લાંબા કાન જોઈ કુંભારે તો તેને ઓળખ્યો. પછી તેણે ગધેડાના કાન પકડીઃ ખૂબ માર માર્યો અને કહ્યું, હુઆ, તું સિંહનું ચામડું ઝોઢી ઢાંગ કરે છે, પણ હું તને ઓળખું છું, કે તું ખરેખર મારો ગધેડો છે. પછી તેના કાન પકડી, પોતાને ઘેર લઈ ગયો. એ ગધેડો ત્યાર પછી ઢાંગ કરવાની ટેવ ભૂલી ગયો.



પ્ર૦—ગધેડાએ શા ઢાંગ કર્યો ?

પ્ર૦—કુંભારે તેને શું કહ્યું ?

પ્ર૦—કુંભારે ગધેડાને કેમ માર્યો ?

પાઠ ૧૪. દયાળુ રાજા.

શિયાળરાવ કરીને એક રાજા હતો. તે એક દહાસે જંગલમાં શિકાર કરવા ગયો. ત્યાં તેણે એક નાના છેકરાને રડતો જોયો. રાજાને તેની દયા આવી, તેથી તે છેકરા પાસે ગયો. તેણે છેકરાને ધીરજ આપી છાનો રાખ્યો,

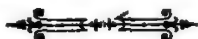
અને થોડું ખાવાનું તથા પાણી આપ્યું. પછી તેણે આજી-
બાજી એ છેકરાનાં માખાપની ઘણી તપાસ કરી, પણ કંઈ
પત્તો લાગ્યો નહિ. રાજા તે છેકરાને પોતાને ઘેર તેડી
ગયો, અને પેટના છેકરાની પેઠે તેને ઉછેર્યો. બ્યારે એ
છેકરા મોટો થયો ત્યારે રાજાએ તેને ધણે વળગાડ્યો.

પ્ર૦—રાજા છેકરા પાસે કેમ ગયો ?

પ્ર૦—છેકરાનાં માખાપ જડયાં નહિ ત્યારે રાજાએ શું કર્યું ?

પાઠ ૧૫. મહારાણી મેરી અને ડાસી.

મહારાણી મેરી અને તેમની મા એક દિવસ શહેર
બહાર ફરવા ગયાં હતાં. ત્યાં એક ડાસી ઝાડ ઉપરથી
સુકાં લાકડાં પાડતી હતી. ડાસીને ઘણું થાક લાગવાથી તે
હાંફતી હતી. તેને જોઈ મહારાણી મેરીને અને તેમની
માને ઘણી દયા આવી. તેમણે પોતાની છત્રી વડે ઝાડ
ઉપરથી સુકાં લાકડાં પાડ્યાં, અને ભારી બાંધી, પેટી
ડાસીને માથે ચઢાવી. આથી ડાસી ઘણી રાજી થઈ અને
તેમનો પાડ માની ચાલતી થઈ.

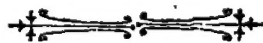


પ્ર૦—શહેર બહાર ડાસી શું કામ કરતી હતી ?

પ્ર૦—મેરીએ અને તેમની માએ ડાસીને શી મદદ કરી ?

પાઠ ૧૬. રાજા અને લિખારી.

એક રાજા હતો. તેનું રાજા બીજા પરદેશી રાજાએ લઈ લીધું. તેથી તે જંગલમાં ઝુપડી બાંધીને રહેતો હતો. એક વખત બપોરે ઝુપડીમાં બેસી તે રાજા ચોપડી વાંચતો હતો. એવામાં કેઈ લિખારી બારણે આવી ઉભો. તેણે રાજાને કરગરીને કહ્યું, હું ચાર પાંચ દિવસથી ભૂખ્યો છું. જો આજ મને ખાવાનું નહિ મળે, તો જરૂર હું ભૂખથી મરી જઈશ. તમે મને થોડું ખાવાનું આપશો તો ઈશ્વર તમારું ભલું કરશે. રાજાને લિખારીની કથા આવી. તેણે ઝુપડીમાં જઈ જોયું, તો ફક્ત એકજ રોટલો હતો. એ રોટલા સિવાય ઝુપડીમાં બીજું કંઈ પણ ખાવાનું હતું નહિ. આમ છતાં રાજાએ જરા પણ અચડાચા વિના ખુશીથી અડધો રોટલો ભાંગી પેલા લિખારીને આપ્યો. એટલો રોટલો ખાવાથી લિખારીનો શુભ બચ્યો. પછી થોડી વાર ત્યાં વિસામો લઈ, રાજાને આશિષ આપી, પેલો લિખારી ચાલતો થયો.



પ્ર૦—રાજા ઝુપડીમાં કેમ રહેતો હતો ?

પ્ર૦—લિખારીએ રાજાને શું કહ્યું ?

પ્ર૦—તેણે રાજાને આશિષ શાથી આપી ?

પાઠ ૧૭. ભાઈ બેનનું હેત.

કનુ અને કાન્તા નામનાં બે ભાઈ બેન એક દિવસ તેમના બાપ સાથે મેળામાં ગયાં હતાં. કનુએ ત્યાંથી કાચનાં બે સુંદર રમકડાં લીધા. કાન્તાએ રબરની એક બોલતી ચકલી લીધી. કનુને કાચનાં રમકડાં નહિ લેવાને તેના બાપે ઘણુંએ કહ્યું, પણ તેણે માન્યું નહિ. બીજે દિવસે તે નિશાળેથી ઉતાવળે ઉતાવળે ઘેર આવ્યો, ને પેલાં રમકડાં લઈ રમવા લાગ્યો. રમતાં રમતાં તે હાથમાંથી પડીને ભાંગી ગયાં. ત્યાંથી રડતો રડતો તે ઘેર આવ્યો. તેને રડતો બેઈ કાન્તાએ કહ્યું, કનુભાઈ, તું કેમ રડે છે? કનુએ કહ્યું, મારા રમકડાં ભાંગી ગયાં હવે હું શા વડે રમીશ? કાન્તાએ કહ્યું, ભાઈ, છાનો રહે. તારાં રમકડાં ભાંગી ગયાં, તો આ મારી ચકલી છે, એ લઈને રમજે. ચકલી રબરની છે તેથી ભાંગશે નહિ. ચકલી મજાવાથી કનુ ખુશ ખુશ થઈ ગયો.

પ્ર૦—કનુ કેમ રડતો હતો ?

અ૦—કાન્તાએ તેને શું કહ્યું ?

પાઠ ૧૮. પંખીઓ અને પારધી.

એક વખત એક પારધીએ વગડામાં ચોખાના દાણા વેરી, તે ઉપર જાળ પાથરી હતી. ત્યાં થઈ કેટલાંક પંખી ઉડતાં જતાં હતાં. તેમને પેલા ચોખાના દાણા ખાવાની ઇચ્છા થઈ. પછી તે બધાં જાળ ઉપર જઈ બેઠાં. એટલે તેમાં સપડાઈ ગયાં. એટલામાં દૂરથી પારધી આવતો દેખાયો. તેને જોઈ પેલાં પંખીઓએ વિચાર કર્યો, કે જો હવે આપણે કંઈ ઉપાય નહિ કરીએ, તો જરૂર આપણું મોત થશે. એ ટોળામાં એક ઘરડું પંખી હતું તે બોલ્યું, ભાઈઓ, જો આપણે બધાં અહીંથી જાળ લઈ સાથે ભેડીએ તો આપણા જીવ બચે. બધાં પંખીઓએ એના કહેવા પ્રમાણે કયું. તેથી તેમના જીવ બચ્યા. પેલા પારધી નિરાશ થઈ પાછો જતો રહ્યો.

પ્ર૦—પંખીઓ જાળમાં શાથી સપડાયાં ?

પ્ર૦—એ બધાં શાથી જીવતાં રહ્યાં ?
